

THÉÂTRE ET PERCUSSION

Un voyage imaginaire à travers
les expressions, les sons, le mime,
le rythme...

avec

Sébastien Grob
et **Emmanuel Mouillon**



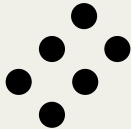
5/7 ANS

9H → 10H

10H → 10H30

Pause goûter
(à apporter par l'enfant)

10H30 → 11H30



Présentation de l'atelier

À l'occasion de ce stage, les enfants exploreront ensemble le vaste monde des sons, du rythme, des expressions à travers les instruments à percussion, le corps, la voix et le mime. Ils découvriront en alternance le monde du théâtre, de l'expression corporelle, ainsi que celui de la musique, des sons, pour le plaisir des yeux et des oreilles !

Une aventure au sein des différentes influences musicales et théâtrales par le jeu, l'écoute, la pratique instrumentale, les émotions et l'improvisation pour imaginer et créer.

Bio Sébastien Grob

Sébastien Grob est batteur et percussionniste. Il débute la percussion dès l'âge de 5 ans. Ses diverses rencontres à travers le jazz, la musique contemporaine et les musiques ethniques lui permettent de créer, d'improviser et de sortir des sentiers battus. Il se consacre depuis toujours à la pédagogie et a collaboré durant 16 ans avec Les Percussions de Strasbourg pour des actions pédagogiques. Il est accompagnateur au Centre Chorégraphique de Strasbourg et dirige l'école Elsau Musique.

Bio Emmanuel Mouillon

Passionné de théâtre et de relations humaines, Emmanuel Mouillon est comédien depuis 2008. Il a été formé au Théâtre Romain Rolland de Villejuif (94). En 2016 et 2017, il complète son cursus par la formation de l'acteur de Constantin puis la technique de jeu de Michaël Chekhov. Depuis 2014, il a mis en scène plusieurs pièces de théâtre d'auteurs classique et contemporain. Il enseigne également le théâtre depuis 2 ans.